



मो0 09935725812

08004911783

## संगीत सदन प्रकाशन

134, साउथ मलाका, इलाहाबाद-211 001

की

मूल्य तालिका

2019

## निजी प्रकाशन

पं० हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव एम०ए०, एल०टी०, संगीत प्रवीण कृत

1. राग परिचय ( प्रथम भाग ), पृष्ठ 192 मूल्य 80/-  
प्रयाग संगीत समिति, गांधर्व महाविद्यालय मण्डल मुंबई, प्राचीन कला केन्द्र चंडीगढ़ के प्रथम दो वर्षों, हाईस्कूल, हायर सेकेन्ड्री तथा उसके समकक्ष किसी भी परीक्षा के गायन, सितार व तबले का शास्त्र पाठ्यक्रम।
2. राग परिचय ( द्वितीय भाग ), पृष्ठ 304, मूल्य 120/-  
इण्टर व उपर्युक्त संस्थाओं के तृतीय, चतुर्थ वर्षों के गायन-सितार का पाठ्यक्रम।
3. राग परिचय (तृतीय भाग) संशोधित, पृष्ठ 368 मूल्य 150/-  
पंचम व षष्ठम वर्ष, बी०ए०, संगीत प्रभाकर, संगीत विशारद तथा इनके समकक्ष परीक्षाओं का पाठ्यक्रम।
4. राग परिचय ( चतुर्थ भाग ), संशोधित, पृष्ठ 320 मूल्य 150/-  
एम०ए०, संगीत प्रवीण, संगीत अलंकार के लिए शास्त्र पाठ्यक्रम।
5. मधुर स्वरलिपि संग्रह (प्रथम भाग), पृष्ठ 192 मूल्य 80/-  
प्रथम दो वर्षों के लिए चौदह रागों में 125 घरानेदार गीतों की स्वरलिपि।  
(पं० भातखण्डे तथा अन्य संगीतज्ञों द्वारा रचित व संकलित)।
6. मधुर स्वरलिपि संग्रह ( द्वितीय भाग ), पृष्ठ 304 मूल्य 130/-  
तृतीय और चतुर्थ वर्षों के लिए 20 रागों में 250 बन्दिशों का संग्रह।
7. मधुर स्वरलिपि संग्रह ( तृतीय भाग ) डिमाई साइज, पृष्ठ 288 मूल्य 200/-  
पंचम और षष्ठम वर्ष तथा बी०ए० के लिए बीस रागों में 250 बन्दिशें।  
(पं० भातखण्डे तथा अन्य संगीतज्ञों द्वारा रचित व संकलित)
8. बाल संगीत परिचय, पृष्ठ 96 मूल्य 25/-  
कक्षा 6, 7, 8 के लिए गीत, भजन, लोकगीत, शास्त्रीय गीत, रवीन्द्र संगीत व शास्त्र
9. संगीत प्रश्नोत्तर ( भाग 1 ), पृष्ठ 160, मूल्य 50/-  
हाईस्कूल अथवा प्रथम दो वर्षों हेतु आदर्श प्रश्न व उनके उत्तर।
10. संगीत प्रश्नोत्तर भाग 2, संशोधित, पृष्ठ 160, मूल्य 50/-  
इण्टर अथवा तृतीय-चतुर्थ वर्षों हेतु आदर्श प्रश्न और उनके उत्तर।
11. प्रभाकर प्रश्नोत्तर, पृष्ठ 256, मूल्य 100/-  
बी०ए०, संगीत प्रभाकर, संगीत विशारद हेतु आदर्श प्रश्न व उनके उत्तर।
12. प्रवीण प्रवाह, पृष्ठ लगभग 300, मूल्य 100/-  
एम०ए०, संगीत प्रवीण तथा संगीत अलंकार हेतु आदर्श प्रश्नोत्तर।
13. संगीत निबन्ध संग्रह, पृष्ठ 240 मूल्य 100/-  
विभिन्न विद्वानों के उत्कृष्ट निबन्धों का संकलन।
14. वाद्य शास्त्र, पृष्ठ 204 मूल्य 30/-  
तबला, सितार तथा वायलिन सम्बन्धी शास्त्र।
15. कथक नृत्य परिचय, पृष्ठ 192, मूल्य 80/-  
प्रथम से चतुर्थ वर्ष तक के कथक नृत्य का क्रियात्मक और शास्त्र, अंत में 53 वस्तुनिष्ठ प्रश्न और उनके उत्तर दिये गये हैं।

16. हमारे प्रिय संगीतज्ञ, (संशोधित) पृष्ठ 304 मूल्य 150/- (आर्ट पेपर पर फोटो)  
संगीत के 133 महान गायकों, वादकों, नृत्यकारों व शास्त्रकारों का सचित्र परिचय।
17. तुमरी परिचय, पृष्ठ 183, डिमाई साइज, मूल्य 100/-  
79 तुमरियों की स्वरलिपि और साहित्य, लेखिका श्रीमती लीला कारवल।
- पं० रामाश्रय झा, भूतपूर्व अध्यक्ष संगीत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय कृत
18. अभिनव गीतांजलि ( भाग 1 ), पृष्ठ 288, मूल्य 350/- (सजिल्द)  
15 उच्च रागों का विशद और तुलनात्मक परिचय और उनमें 134 बन्दिशों की स्वरलिपि (दो राग-माला सहित)।
19. अभिनव गीतांजलि ( द्वितीय भाग ), पृष्ठ 232, मूल्य 300/- (सजिल्द)  
41 अप्रचलित रागों का विशद परिचय और उनमें 220 बन्दिशों की स्वरलिपि।
20. अभिनव गीतांजलि ( तृतीय भाग ), पृष्ठ 254, मूल्य 300/- (सजिल्द)  
25 अप्रचलित रागों का विशद परिचय तथा 250 बन्दिशें।
21. अभिनव गीतांजलि ( चतुर्थ भाग ), डिमाई साइज, पृष्ठ 316, मूल्य 350/-  
(सजिल्द) इसमें अति प्रचलित रागों का परिचय, आलाप-तान और बन्दिशें दी गई हैं।
22. अभिनव गीतांजलि ( पंचम भाग ), डिमाई साइज, पृ. 338, मू. 350/-  
(सजिल्द) इसमें 16 प्रचलित और 50 अत्यन्त अप्रचलित रागों की बन्दिशें दी गई हैं।
- महावीर प्रसाद 'मूकेश' कृत
23. भाव संगीत संगम, पृष्ठ 238, मूल्य 75/-  
भजन, गीत, गज़ल, होली, कीर्तन, कौवाली, लोकगीत, सिनेमा संगीत आदि की स्वरलिपि तथा संगीत शास्त्र।
24. युवा संगीत (युवाओं हेतु गीत और उनकी स्वरलिपि), मूल्य 40/-
25. भजन संगीत सुधा, डिमाई साइज, पृष्ठ 176, भजनों की स्वरलिपि, मूल्य 80/-  
डॉ० गीता बनर्जी, भूतपूर्व अध्यक्षा, संगीत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय कृत
26. राग शास्त्र ( भाग 1 ), डिमाई साइज, पृष्ठ 232, मूल्य 100/-  
संगीत प्रभाकर तथा बी०ए० प्रथम वर्ष के रागों की स्वरलिपियाँ।
27. राग शास्त्र ( भाग 2 ) डिमाई साइज, पृष्ठ 237, मूल्य 125/-  
संगीत प्रभाकर तथा बी०ए० द्वितीय वर्ष के तेरह रागों व तुमरियों की स्वरलिपियाँ।  
प्रो० बी०एल० यादव, भूतपूर्व प्राध्यापक प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद कृत
28. तबला प्रकाश ( भाग 1 ), पृष्ठ 176, मूल्य 50/-  
इस संशोधित संस्करण में हाईस्कूल तथा प्रथम दो वर्षों का पूरा शास्त्र और क्रियात्मक पाठ्यक्रम दिया गया है।
29. तबला प्रकाश ( द्वितीय भाग ), पृष्ठ 328, मूल्य 85/-  
इस संशोधित संस्करण में इण्टर, बी०ए०, तृतीय-चतुर्थ वर्षों एवं संगीत प्रभाकर का पाठ्यक्रम, क्रियात्मक व शास्त्र दिया गया है।
30. तबला प्रकाश ( तृतीय भाग ), पृष्ठ 310, मूल्य 125/-  
एम०ए०, संगीत प्रवीण तथा समकक्ष विद्यार्थियों के लिए क्रियात्मक सामग्री।
31. राग प्रभाकर, पृष्ठ 264, मूल्य 100/-  
इसमें संगीत प्रभाकर तथा बी०ए० हेतु शास्त्र और 20 रागों में बन्दिशें दी गई हैं।

- 32.संगीत प्रवेशिका ( गायन ), मूल्य 25/- (प्रारम्भिक विद्यार्थियों हेतु)
- 33.संगीत प्रवेशिका ( वादन ), मूल्य 25/- (प्रारम्भिक विद्यार्थियों हेतु)
- 34.संगीत प्रवेशिका ( नृत्य ), मूल्य 25/- (प्रारम्भिक विद्यार्थियों हेतु)
- 35.पूर्वी लोकगीत, पृष्ठ 112, मूल्य 40/- लेखक : श्री रामनरेश विश्वकर्मा। इसमें जीवन के सभी प्रसंगों से सम्बन्धित 105 गीतों की स्वरलिपियाँ दी गई हैं।
- 36.सदाबहार फिल्मी गीत, डिमाई साईज, पृष्ठ 216, मूल्य 150/-  
इसमें 59 ऐसे फिल्मी गीतों की स्वरलिपियाँ दी गई हैं जो हमेशा ही नये बने रहेंगे।
- 37.हारमोनियम शिक्षा (श्री रामनरेश विश्वकर्मा), मूल्य 50/-  
इस पुस्तक से घर बैठे हारमोनियम बजाना सीखिए। साथ ही इसमें कीर्तन, आरती, देश प्रेम, गजल और कुछ फिल्मी गीतों की स्वरलिपियाँ दी गई हैं, जिन्हें आप आसानी से हारमोनियम पर निकाल सकते हैं।
- 38.फिल्मी भजन माला (विजय मंजुल), मूल्य 60/-  
इस पुस्तक में 32 लोकप्रिय फिल्मी भजनों, 11 अन्य भजनों तथा 7 पंजाबी भजनों की सरल स्वरलिपि दी गई है, जिन्हें आप सरलता से हारमोनियम पर निकाल सकते हैं।
- 39.मशहूर गजलों की स्वरलिपियाँ (विजय मंजुल), मूल्य 60/-  
इसमें मुलाम अली, मेंहदी हसन, पंकज उधास, जगदीश सिंह, चंदन दास, तलत महमूद, नशरत फतेह अली, अमानत अली आदि फनकारों की गायी हुई 60 गजलों और 29 अन्य गजलों की स्वरलिपियाँ दी गई हैं। इनके अतिरिक्त 47 गजलों के शब्द दिये गये हैं। अन्त में उर्दू के कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं।
- 40.संगीत संजीवनी भाग 1 (पंडित तुलसीराम देवांगन), डिमाई साईज, पृ.232, मू.80/-  
इसमें 119 तुमरियों और 36 दादरा की स्वरलिपि दी गई है।
- 41.संगीत संजीवनी भाग 2 (पंडित तुलसीराम देवांगन), डिमाई साईज, पृ 160, मू070/-  
इसमें चैती, कजरी और होली की स्वरलिपियाँ दी गई हैं।
- 42.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 1, पृ068, मू0 50/-
- 43.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 2, (सजिल्द) पृ0506, मू0 350/-
- 44.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 3, (सजिल्द) पृ0792, मू0 450/-
- 45.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 4, (सजिल्द) पृ0 864, मू0 500/-
- 46.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 5, (सजिल्द) पृ0 467, मू0 400/-
- 47.क्रमिक पुस्तक मालिका, भाग 6, (सजिल्द) पृ0 490, मू0 400/-
- 48.किशोर संगीत भाग 1 (पं0 हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव), डिमाई पृ0 234, मू0 150/-  
इसमें 25 रागों में छोटा ख्याल, 3 रागों में बड़ा ख्याल, 3 तराना और 5 रागों में ध्रुपद की गायकी दी गई है। हाईस्कूल, इण्टर व प्रथम तीन वर्षों के लिए उपयुक्त है।
- 49.किशोर संगीत भाग 2, (डॉ0 इला मालवीय), डिमाई पृ0 288, मू0 250/-  
इसमें बी0ए0, संगीत प्रभाकर, संगीत विशारद तथा इनके समकक्ष परीक्षाओं के लिए 30 रागों में बड़ा ख्याल, छोटा ख्याल, ध्रुपद, धमार, तराना, चतुरंग तथा इसकी गायकी दी गई है।
- 50.फिल्मी शास्त्री गीत (सम्पादक पं0 हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव), मूल्य 100/-  
इसमें शास्त्रीय रागों पर आधारित 41 फिल्मी गीतों तथा 11 फिल्मी राष्ट्रीय गीतों की सरल स्वरलिपियाँ दी गई हैं।
- 51.मधुर स्वरलिपि संग्रह (चतुर्थ भाग ) 350/-

## बाहरी प्रकाशन

1. ताल परिचय 1, 2, 3 (आचार्य गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव)	80/-, 100/, 200/-
2. ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तरी (आचार्य गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव)	100/-
3. ताल कोश (आचार्य गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव)	600/-
4. भारतीय संगीत वाद्य	450/-
5. संगीत मैनुअल	350/-
6. संगीत शास्त्र दर्पण भाग 1 70/-, भाग 2 100/- व भाग 3	125/-
7. प्रभाकर नृत्य प्रश्नोत्तरी-प्रभाकर हेतु आदर्श प्रश्नोत्तरी	80/-
8. संगीत शास्त्र प्रवीण (पं० जे०एन०पाठक)	150/-
9. राग दर्पण भाग 1 80/- भाग 2 100/- व भाग 3	150/-
10. नृत्य प्रश्न पंजिका (पं० जे०एन०पाठक)	60/-
11. ताल दर्शन मंजरी भाग 1 60/-, भाग 2 100/-, भाग 3	200/-
12. तबले में 10 अंगों का महत्व (डा० एस०आर० चिस्ती)	450/-
13. तबला संचयन (डा० एस०आर० चिस्ती)	995/-
14. भारतीय तालों में ठेकों के विभिन्न स्वरूप (डा० चिस्ती)	550/-
15. फने तबला (उर्दू) (डा० एस०आर० चिस्ती)	225/-
16. संगीत निर्झरणी (डा० हरिश्चन्द्र सिंह) भाग 1 225/-, 2 175/-, 3	210/-
17. संगीत प्रवीण दर्शिका 4 भागों में (पं०एन०एल०गुणे)	220/-
18. संगीत प्रभाकर दर्शिका (पं०एन०एल०गुणे)	50/-
19. नृत्य सूत्रम (डा० पुरु दाधीच)	60/-
20. कथक नृत्य शिक्षा (डा० दाधीच) भाग 1 225/- भाग 2	480/-
21. अभिनव दर्पण (डा० दाधीच)	140/-
22. नाट्य शास्त्र का संगीत विवेचन (डा० दाधीच)	45/-
23. स्वर वादन दो भागों में (गिटार, कैशियो, सितार, हारमोनियम हेतु प्रत्येक)	160/-
24. स्वर वादन भाग तीन-आचार्य सतीश चन्द्र (प्रभाकर एवं बी०ए० हेतु)	300/-
25. निबंध संगीत (डा० लक्ष्मी नारायण गर्ग)	500/-
26. कथक नृत्य (डा० लक्ष्मी नारायण गर्ग)	550/-
27. आवाज सुरीली कैसे करें (डा० लक्ष्मी नारायण गर्ग)	200/-
28. नाट्य शास्त्र (बाबू लाल शुक्ला) भाग 4	525/-
29. संगीत किशोर (ड० जगदीश सहाय कुलश्रेष्ठ)	200/-
30. म्यूजिक मास्टर (प्रभु लाल गर्ग)	125/-
31. तबला वादन कला की तकनीकी एवं संदर्भ पक्ष (डा० सुनीता)	825/-
32. गिटार मास्टर	100/-
33. भारतीय संगीत का इतिहास (डा० जयदेव सिंह)	350/-

34.भारतीय संगीत का इतिहास (भगवत शरण शर्मा)	100/-
35.तबले की बंदिशें सी0डी0 सहित (डा0 आबान मिस्त्री)	300/-
36.संगीत विशारद (बी0ए0, प्रभाकर हेतु)	550/-
37.ताल प्रकाश (भगवत शरण शर्मा)	400/-
38.कायदा और पेशकार	70/-
39.ताल बोध (काली चरण गौड़)	100/-
40.रज के देवालियों में संगीत परम्परा	100/-
41.तबले पर दिल्ली और पूरब (सत्य नारायण वशिष्ठ)	150/-
42.क्रमिक तान आलाप भाग 1 70/- और भाग 2	100/-
43.क्रमिक तान आलाप भाग 3 (संगीत अर्चना व भाग 4 प्रत्येक)	400/-
44.लय ताल विचार मंथन (आचार्य गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव)	250/-
45.संगीत समाधान (डा0 मधु) भाग 1 30/- भाग 2 40/- व भाग 3	60/-
46.फिल्मी शास्त्रीय गीत अंक भाग 1 व दो प्रत्येक	300/-
47.भारतीय लोक वाद्य (डा0कौशल कुमारी)	450/-
48.ताल दीपिका (मधुकर गणेश गोडबोले)	105/-
49.सौन्दर्य, रस एवं संगीत (डा0 स्वतंत्र शर्मा)	395/-
50.भारतीय संगीत एक ऐतिहासिक विश्लेषण (डा0 स्वतंत्र शर्मा)	425/-
51.पाश्चात्य स्वरलिपि एवं भारतीय संगीत (डा0 स्वतंत्र शर्मा)	395/-
52.भारतीय संगीत एक वैज्ञानिक विश्लेषण (डा0 स्वतंत्र शर्मा)	395/-
53.अष्टोत्तर शत ताल लक्षणम् (डा0 दाधीच)	55/-
54.संगीत ज्ञान दर्पण (ए0रहमत खां)	400/-
55.पाश्चात्य नृत्य कला (डा0 दाधीच)	125/-
56.वंदना संगीत	80/-
57.संगीत रत्नाकर भाग 1 व 2 प्रत्येक	300/-
58.अभिनय दर्पण और गीत गोविन्द	250/-
59.भजन संध्या	300/-
60.सूर संगीत	300/-
61.जगजीत सिंह की गज़लें	300/-
62.भक्ति संगीत अंक	300/-
63.बाल संगीत दर्पण	20/-
64.बांसुरी वादन कोर्स	100/-
65.कैसियो वादन कोर्स	120/-
66.गिटार वादन कोर्स	120/-
67.वायलिन वादन कोर्स	120/-
68.सितार प्रबंध (प्रो0 वीरेन्द्र कुमार सिंह)	450/-

69.तंत्री नाद स्वरांजलि (प्रो०नाहर) बी०ए० व प्रभाकर हेतु गत-तीड़े	650/-
70.स्वर मालिका	100/-
71.नृत्य भारती	100/-
72.ताल अंक अथवा तबला अंक प्रत्येक	300/-
73.संगीत निबंधावली	100/-
74.भारतीय संगीत शास्त्र (तुलसी राम देवांगन)	150/-
75.वायस कल्चर (लेखक कांता प्रसाद मिश्र)	550/-
76.दुमरी गायकी (तुलसी राम देवांगन)	150/-
77.भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन	80/-
78.ताल मार्तण्ड	200/-
79.ताल वाद्य शास्त्र (डा० मराठे)	250/-
80.रवीन्द्र संगीत	70/-
81.मंगल स्वरांजलि (सुश्री मंगल शंकर देशमुख)	250/-
82.नृत्य निबंध (डा० दाधीच)	250/-
83.कथक प्रवेश (डा०लक्ष्मी नारायण गर्ग)	150/-
84.Kathak Dance Syllabi	200/-
85.A Guide to Indian Music	200/-
86.Introduction of Raag (Pt. Satish Chandra)	150/-
87.Treasure of Ragas and Talas (Pt. Satish Chandra)	150/-
88. Compositions of the Great Tabla Mastros (Dr. S.R. Chisti)	600/-
89.भा० चित्रकला का इतिहास (डॉ० श्याम बिहारी) प्रथम, द्वितीय, प्रत्येक	300/-
90.संगीत मणि (डॉ० महारानी शर्मा) प्रथम और द्वितीय भाग प्रत्येक	290/-
91.मल्हार दर्शन (डॉ० गीता बनर्जी) मल्हार के प्रकारों का विशद विवेचन	300/-

इनके अतिरिक्त संगीत की अन्य उत्कृष्ट पुस्तकें स्टॉक में आती रहती हैं।

- \* पुस्तकों का मूल्य-परिवर्तन किसी भी समय सम्भव है।
- \* छोटे आर्डर के साथ पूरा रुपया व थोक आदेश के साथ चौथाई रु० अग्रिम भेजना आवश्यक है। पैकिंग फ्री और डाक-व्यय पृथक्।

निवेदन - हमारी पुस्तकें प्राप्त करने हेतु अपने शहर के पुस्तक विक्रेता से सम्पर्क करें, न मिलने पर हमसे मोबाइल द्वारा सीधे सम्पर्क करें।

संगीत की समस्त पुस्तकों के लिए सम्पर्क करें-

## संगीत सदन प्रकाशन

(समक्ष जैन मार्केट)

134, साउथ मलाका, इलाहाबाद-211001

मोबाइल नं० 09935725812